
CULTURE - EXPOSITION

« Mes plaies sont devenues des fleurs, des bonbons et des papillons »

Hala Khoury Mouzannar livre des toiles à la singularité particulière où rejaillit, dans une intranquillité apaisée, un hymne à la vie. « La chasse aux papillons » est sa première exposition en solo à la galerie Agial.

OLJ / Par Danny MALLAT, le 25 mai 2021 à 00h04



Pour sa première exposition en solo, « La chasse aux papillons », à la galerie Agial, Hala Mouzannar a eu recours à des médiums artistiques mais surtout à la mémoire comme vecteur essentiel. Photo Mayssa Khoury

L'œuvre picturale de Hala Mouzannar se définit non comme une vocation mais comme une nécessité, le geste qui vient suppléer la parole. Pour sa première exposition en solo, La chasse aux papillons, à la galerie Agial, l'artiste a eu recours à des médiums

... ..

Dernières infos

16:14

Liban Faible participation attendue aux législatives, mais un fort soutien aux indépendants, selon Oxfam

16:07

Liban Panne du réseau Alfa dans la Békaa-nord pour le sixième jour consécutif

15:48

Diplomatie Poutine et Erdogan ont discuté des questions humanitaires en Ukraine, selon le Kremlin

Toutes les dernières

infos

Faisons
connaissance.

**Poursuivez votre
lecture après avoir
créé votre compte
gratuitement**

bénéficiez de **2** articles
offerts

**La sélection
de la
rédaction**

Tous les
mardis, notre

...

À lire aussi

CIMAISES

Les pionniers de l'art moderne irakien au grand jour

David Cronenbe met en vente un NFT d'une

MUSIQUE

Samir Nasr Eddine, luth pour la liberté

Edgar DAVIDIAN

NOTE DE LECTURE

« Robes de soi » : récit d'un peuple, d'un pays et d'une famille Bahjat RIZK

EXPOSITION

Bagdad redécouvre les maîtres de l'art moderne irakien

DESIGN

Le charme de l'« Imprévu » dans les créations de Lina Shamma Zéna ZALZAL

L'Orient-Le Jour recrute des journalistes passionnés

Je postule

Les plus lus

DRAME DE TRIPOLI

1 « J'avais promis à mes enfants une vie meilleure, et voilà qu'ils sont morts »

HOT(ON)LINE

2 La « Lebanes une vedette sur Twitter

LIBAN

Walid

Notre indépendance se cultive grâce à nos abonnés

Soutenez la
mission du
groupe L'Orient-
Le Jour en vous
abonnant à partir
de 1\$

[Je m'abonne](#)

[M'envoyer l'offre par email](#)

> Culture > « Mes plaies sont devenues des fleurs, des bonbons et des papillons »